

EVENTS SERIES 2014

“Κλασικά πρότυπα και η πρόσληψή τους: Από τους Αχαιμενίδες έως τον γερμανικό εθνσοσιαλισμό”

<p>Τετάρτη, 13 Νοεμβρίου 2013 7 μ.μ., Ναύπλιο</p>	<p>Θεόδωρος Παπαγγελής, Καθηγητής Λατινικής Φιλολογίας, Τμήμα Φιλολογίας, Φιλοσοφική Σχολή, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, Ακαδημαϊκός: “<i>Translatio Imperii: Η Ρώμη ως διαρκής ιστορική παρακαταθήκη</i>”.</p>	<p>Τετάρτη, 12 Μαρτίου 2014 7 μ.μ., Κρανίδι</p>	<p>Γεώργιος Π. Τσομής, Επίκουρος Καθηγητής Αρχαίας Ελληνικής Φιλολογίας, Τμήμα Ελληνικής Φιλολογίας, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης: “<i>Η “επιστροφή” της Αρχαίας Ελληνικής Τραγωδίας: Ο Αριστοτέλης, ο Ευριπίδης και η γέννηση της όπερας (τέλη 16ου, αρχές 17ου αιώνα)</i>”.</p>
<p>Τετάρτη, 11 Δεκεμβρίου 2013 7 μ.μ., Ναύπλιο</p>	<p>Αικατερίνη Πολυμέρου-Καμηλάκη, Διευθύντρια, Κέντρον Ερευνής της Ελληνικής Λαογραφίας, Ακαδημία Αθηνών: “<i>Κρυμμένη στην πολυπαθή τη Ρωμιούσση, σα να ξανοίγω την βασίλισσα Ελλάδα</i>”. Σκέψεις πάνω σ' ένα διστιχο του Παλαμά”.</p>	<p>Τετάρτη, 9 Απριλίου 2014 8 μ.μ., Ναύπλιο</p>	<p>Δρ. Αντιγόνη Ζουρνατζή, Ιστορικός/Αρχαιολόγος, Κυρία Ερευνήτρια, Ινστιτούτο Ιστορικών Ερευνών, Τομέας Ελληνικής και Ρωμαϊκής Αρχαιότητας, Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών: “<i>Προσλήψεις του ελληνικού χώρου από τους Πέρσες κατά την αρχαιότητα</i>”.</p>
<p>Τετάρτη, 15 Ιανουαρίου 2014 7 μ.μ., Ναύπλιο</p>	<p>Στέλιος Βαριδάκης, Καθηγητής Φιλοσοφίας, Τμήμα Μεθοδολογίας, Ιστορίας και Θεωρίας της Επιστήμης, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών: “<i>Η αριστοτελική αντίληψη της αρετής και οι σύγχρονες αναβιώσεις της</i>”.</p>	<p>Τετάρτη, 30 Απριλίου 2014 8 μ.μ., Ναύπλιο</p>	<p>Ανδρέας Ιωαννίδης, Αντιπρύτανης, Αναπληρωτής Καθηγητής Νεοελληνικής Τέχνης από τον 19ο αιώνα έως σήμερα, Τμήμα Θεωρίας και Ιστορίας της Τέχνης, Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών: “<i>Η χρήση της ελληνικής αρχαιότητας στον γερμανικό ολοκληρωτισμό</i>”.</p>
<p>Τετάρτη, 5 Φεβρουαρίου 2014 7 μ.μ., Άργος</p>	<p>Αριστοτέλης Μέντζος, Καθηγητής Βυζαντινής Αρχαιολογίας, Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης: “<i>Η πρόσληψη της Αρχαιότητας στην γλυπτική στο Βυζάντιο</i>”.</p>	<p>Τετάρτη, 7 Μαΐου 2014 8 μ.μ., Λυγουριό</p>	<p>Βασίλειος Λαμπρινουδάκης, Καθηγητής Κλασικής Αρχαιολογίας, Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών: “<i>Πόσο κοντά είναι το παρελθόν μας; Η κληρονομιά του κλασικού κόσμου στην ζωή και την τέχνη</i>”.</p>
<p>Τετάρτη, 26 Φεβρουαρίου 2014 7 μ.μ., Ναύπλιο</p>	<p>Γιάννης Λεοντάρης, Σκηνοθέτης, Επίκουρος καθηγητής θεωρίας του κινηματογράφου, Τμήμα Θεατρικών Σπουδών, Σχολή Καλών Τεχνών, Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου: “<i>Η Αισθητική της Πρόσληψης και ο θεατής του κινηματογράφου: από το ‘κάλλος’ του πορτρέτου, στη ‘δυσμορφία’ της παραμόρφωσης του προσώπου</i>”.</p>	<p>Τετάρτη, 4 Ιουνίου 2014 8 μ.μ., Ναύπλιο</p>	<p>Δρ. Αφροδίτη Κούρια, Ιστορικός Τέχνης: “<i>Η Ελλάδα των ερειπίων και οι Ευρωπαίοι περιηγητές (18ος-19ος αιώνας)</i>”.</p>

Το Κέντρο Ελληνικών Σπουδών συμπράττει στη φετινή σειρά εκδηλώσεων “Events Series 2014” με τους Δήμους Ναυπλιέων, Άργους-Μυκηνών, Ερμιονίδας και Επιδαύρου. Οι εκδηλώσεις θα πραγματοποιηθούν στο Ναύπλιο, το Άργος, το Κρανίδι και το Λυγουριό.

<http://chs.harvard.edu> | chsnafplion@chs.harvard.edu | www.facebook.com/chsgr